

Montag, den 27. Juni 1927, 19¹/₂ Uhr

Kleiner Konzerthausaal

III., Lothringerstraße 20

Wien und die Wiener in alter Zeit



Vortragsordnung:

I. Abteilung:

1. Oskar Hofmann: „Jedem Wiener glänzt das Auge“, Chor
2. Adolf Hirsch: „Hörst du leises Glüßtern“, Chor
3. Tanzgroteske
4. Vorträge des Klaviervirtuosen Prof. Dr. Selig Rosenthal
5. W. A. Mozart: Menuett in D-dur
6. Johann Strauß: „G'schichten aus dem Wienerwald“, Chor
7. Tänze: Gerty Sochler (Schule: Grete Groß)
 - a) „Rosen aus dem Süden“ von Johann Strauß
 - b) Pizzicato-Polkaam Klavier: Herr Prof. Alois Schlesinger

II. Abteilung:

Im alten Wien

1. Vorträge des Kammerquartettes des Wiener Schubertbundes (H. Klinkig, E. Kailer, M. Kleinhenn, S. Merck):
 - a) Beethoven: Wiener Tänze
 - b) Johann Strauß: Wiener Bonbons
 - c) Haindl: Altwiener Stimmungsbild
2. Wiener Typen (Lavendelfrauen, Kohlenbauernbua, Firmling, Schwafterbua, Siaker, Wassergigerl, Mäschermädln, D'ordentlichen Leut', O, das is guat!
3. Johann Strauß: „An der schönen blauen Donau“, Herr Prof. Alois Schlesinger.