

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 28. Juni 1927, 7 Uhr abends

Schüler-Konzert

Elise Rudich-Bunzl

unter Mitwirkung eines **Kammerorchesters** (Dirigent Herr **Rupert Krejčí**) und
der Frau **Ella Herschmann** (Violine)

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!

I.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Weber—Wagner: Oberon | Mimi Eberl |
| 2. Oesten: Wanderlied | Robert Gaber |
| 3. Wasservogel: Walzer | Robert Gaber |
| 4. Wasservogel: Czardas | Mimmi Eberl |
| 5. Beethoven: Menuett | Fritz Margulies |
| Beethoven: Sonatine G-dur, 1. Satz | Ilse Hauser |
| | Violine: Fr. Ella Herschmann |
| | Cello: Hr. Major Burghard Müller |
| 6. Beethoven: Rondo | Lotte Hochmann |
| 7. Grieg: Walzer | |
| Schumann: Wilder Reiter | Herta Schwarz |

II.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Voss: Un petit morcean | Grete Czingely |
| 2. Gosser: Gavotte | Grete Barbak |
| 3. Poldini: Murmelnder Bach | Edith Barbak |
| 4. Brahms: Ungarischer Tanz | |
| Mozart: Walzer | Lilly Blum |
| 5. Brahms: Ungarischer Tanz | |
| Ph. E. Bach: Solfeggio | Hedy Kiesler |
| 6. Schumann: Knecht Ruprecht | Trude Kallai |
| 7. Reinhold: Miniaturbilder | Gerda Kuschnitzky |
| 8. Bortkiewicz: Venedig — Rom | Fritzi Thumim |

III.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Beethoven: Variationen | |
| Liszt: Valse — Impromptu | Lotte Reiskin |
| 2. Mozart: Fantasie D-moll | Lisel Trojan |
| 3. Chopin: Prelude | Hr. Erwin Goldscheider |
| 4. Grünfeld: Kleine Serenade | |
| Mendelssohn: Lied ohne Worte | Trude Thumim |
| 5. Beethoven: Sonate F-moll 3. Satz | Herta Kohn |
| Chopin: Nocturne | |
| 6. Beethoven: Sonate op. 27 Cis-moll, 3. Satz | Fr. Johanna Thiersch* |
| Brahms: Rhapsodie | |
| 7. Strauß—Schütt | Fr. Emmy Kohn |
| Konzerte für Klavier und Orchester. Dir. Hr. Rupert Krejčí. | |
| 8. Beethoven: Konzert C-dur, 1. Satz | Herta Kohn |
| 3. Satz | Hr. Walter Husserl |
| | (Schüler aus dem Lehrjahre 1925/26) |
| 9. Haydn: Konzert D-dur, 1. Satz | Fr. Lotte Smera |
| 3. Satz | Lotte Reiskin |

* Schülerin des Konservatoriums für Musik und dramatische Kunst, Direktion Lufwak—Patonay,
IV., Mühlgasse 30 in der Klasse der Frau Elise Rudich—Bunzl.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3193.