

# Zwei Kammermusikkonzerte

MIT WERKEN, GESCHRIEBEN FÜR

Mrs. E. S. Coolidge

SAMSTAG, 17. SEPTEMBER 1927

HALB 8 UHR ABENDS

MONTAG, 19. SEPTEMBER 1927

HALB 8 UHR ABENDS

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

SÄMTLICHE Werke dieser beiden Konzerte sind Mrs. E. S. Coolidge gewidmet. Das Quartett von Leo Weiner erhielt 1922 den „Berkshire-Festival-Prize“, die Werke von Arnold Schönberg, Ottorino Respighi und Frank Bridge erleben hier ihre Uraufführung. Die „Psalmen“ von Jacobi wurden 1924 beim Berkshire-Festival durch „Honorable Mention“ ausgezeichnet. Das „Canticum“ von Loeffler wurde 1925 für die Einweihung des neuen Musiksaales der Library of Congress geschrieben und wird mit freundlicher Erlaubnis dieses Instituts aufgeführt.



# Zweites Konzert

MONTAG, 19. SEPTEMBER 1927

## I

CANTICUM FRATRIS SOLIS

Charles M. Loeffler (1925)

(St. FRANCISCUS VON ASSISI) FÜR SOPRAN UND KAMMERORCHESTER

*Mit freundlicher Erlaubnis der Library of Congress in Washington.*

*Sopran: Ruzena Herlinger; Dirigent: Hans Kindler.*

## II

TRITTICO BOTTICELLIANO

Ottorino Respighi (1927)

(URAUFFÜHRUNG)

FÜR KAMMERORCHESTER

1

LA PRIMAVERA

2

L'ADORAZIONE DEI MAGI

3

LA NASCITA DI VENERE

*Dirigent: Ottorino Respighi.*

## III

ZWEI ASSYRISCHE PSALMEN

Frederick Jacobi (1924)

FÜR SOPRAN UND KAMMERORCHESTER

*Honorable Mention Berkshire Festival 1924*

1

AN BEL-MARDUK

2

AN ISTAR

*Sopran: Ruzena Herlinger; Dirigent: Hans Kindler.*

## IV

III. STREICHQUARTETT, op. 30

Arnold Schönberg (1927)

(URAUFFÜHRUNG)

1

MODERATO

2

ADAGIO

3

ALLEGRO MODERATO

4

RONDO, MOLTO MODERATO

*Das Wiener Streichquartett*