



Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Freitag, den 14. Oktober 1927  
halb 8 Uhr abends

# Klavierabend

## Albertine Steudner-Welsing

---

### PROGRAMM:

1. Brahms . . . . . Sonate Fis-moll op. 2.  
Allegro non troppo ma energico, Andante con  
espressione, Scherzo. Allegro, Finale. Intro-  
duzione, Sostenuto, Allegro non troppo e rubato.
2. Beethoven . . . . . Sonate E-moll op. 90.  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung  
und Ausdruck. Nicht zu geschwind und sehr  
singbar vorzutragen.
3. Chopin . . . . . Barcarolle op. 60.  
Trois Ecossaïses op. 72 Nr. 3 (posth.).  
Scherzo H-moll op. 20.
4. Liszt. . . . . Konzert-Etude Des-dur.  
Wagner – Liszt . . . Tannhäuser-Marsch.

Klavier: BÖSENDORFER.

---

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3222.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!