

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 17. Oktober 1927, halb 8 Uhr abends

Liederabend

Elizabeth Day

(New-York)

Am Klavier: ARPAD SANDOR

PROGRAMM:

- MARCELLO (1686—1739) Il mio bel foco
(bearb. v. Pietro Florida)
- CALDARA (1670—1736) Selve amiche, ambrose piante
(bearb. v. Pietro Florida)
- GIORDANI (1743—1798) Caro mio ben
(bearb. v. Pietro Florida)
- CLAUDE DEBUSSY Colloque sentimentale
Le Faune
Le Tombeau des Naiades
- Spanische Volkslieder:
JOAQUIN NIN Tonada de la Nina perdida (Castilien)
Pano Murciano (Murcia)
El Vito (Andalusien)
- P A U S E
- ROBERT FRANZ Norwegische Frühlingsnacht
Wonne der Wehmut
Sterne mit den gold'nen Füßchen
Willkommen, mein Wald
- SCHUMANN Meine Rose
Mein schöner Stern
- BRAHMS O wüß' ich doch den Weg zurück.
Der Schmied
Feldeinsamkeit
Minnelied

Konzertflügel: STEINWAY & SONS

aus dem Klavieretablissement BERNHARD KOHN, I., Himmelfortgasse 20.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3216.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!