



Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 21. Oktober 1927
halb 8 Uhr abends

Arien-Abend

KARL DRAGO

(Erster Bariton der königl. Nationaloper in Zagreb)

Am Flügel: Prof. ERICH MELLER

PROGRAMM:

- VERDI „O Himmel“, Arie aus der Oper „Ernani“.
KORNGOLD Tanzlied des Pierrot aus der Oper „Die tote Stadt“.
BERLIOZ Ständchen des Mephistopheles aus „Fausts Verdammnis“.
GIORDANO Monolog des Gerard aus der Oper „André Chenier“.
-
- RACHMANINOW „O nein, ich fleh' geh' nicht von mir“.
GRETSCHANINOW Vor mir die Steppe.
SACHS „Makedonetz“. Jugoslavisches Volkslied.
HATZE „Serenade“.
-
- TSCHAIKOWSKY Arioso des Fürsten aus der Oper „Dique Dame“.
VERDI „Quand'ero paggio“. Canzone di Falstaff.
THOMAS Trinklied aus der Oper „Hamlet“.

Konzertflügel: BLUTHNER

Alleinvertreter: BERNHARD KOHN, WIEN I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3214

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!