

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., Kärntnerring 3. (10-1, 3-5 Uhr). Telephon 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 24. Oktober 1927, halb 8 Uhr abends

SINFONIE-KONZERT

Das WIENER SINFONIE-ORCHESTER

Dirigent:

**RUDOLF NILIUS**

Solist:

**ARTHUR SHATTUCK**

PROGRAMM:

1. JAN BRANDTS-BUYS . . . . . „Oberon“, Romancero für Orchester op. 27.  
Allegro con brio. (Uraufführung.)  
Noch einmal sättelt mir den Hippogryphen, ihr Musen,  
Zum Ritt in's alte, romantische Land!  
Ich seh' im bunten Gewühl bald siegend, bald besiegt,  
Des Ritters gutes Schwert, der Heiden blinkende Säbel. *Wieland.*  
Presto.  
Was bleibt ihm, sie zu schützen noch übrig,  
Als sein Horn aus Elfenbein?  
Ein lautes Hussa! schallt bacchantisch durch den Saal,  
Und jung und alt, was Füße hat, muß springen.  
Largo.  
Oft, wenn sie vor ihm steht, drückt sie des Gatten Hand  
Stillschweigend an die Brust und lächelnd hält sie  
Tränen zurück im ersten Aug'.  
Molto vivace quasi presto  
Ihm deucht, daß alles um die Burg in Aufruhr war,  
Man hört Trompetenschall, und eine Ritterschar  
Trabt dem Turnierplatz zu, die Schranken stehen offen. —  
Ein jubelnd Siegesgeschrei prallt an die Wolken an  
Und Hion steht allein als Sieger auf dem Plan.
2. SAINT-SAËNS . . . . . Klavierkonzert Nr. 5, op. 103, F-dur.  
Allegro animato.  
Andante.  
Molto allegro.  
Das fünfte Konzert von Saint-Saëns wurde Anfang 1895 in Aegypten komponiert.  
Aus einem Brief des Komponisten ist folgendes zu entnehmen: „Der zweite Satz ist eine Art Reise durch den Orient,  
welche in der Episode (Fis-dur) nach dem äußersten Süden führt.  
Die Passage in G-dur ist ein nubisches Liebeslied, welches ich von den Bateliers auf dem Nil gehört habe, als ich  
mit Dahabieh den Fluß hinunter fuhr.“
3. TSCHAIKOWSKY . . . . . Symphonie E-moll Nr. 5 op. 64.  
Andante — Allegro con anima.  
Andante cantabile con alcuna licenza — Allegro non  
troppo.  
Valse (Allegro moderato).  
Andante maestoso — Allegro vivace — Moderato assai  
e molto maestoso — Presto.

Konzertflügel: Steinway & Sons.

Alleinvertreter: BERNHARD KOHN, I., Himmelpfortgasse 20.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über betrödlidhe Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!