

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20. (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1) 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 3. November 1927, halb 8 Uhr

Arien- und Lieder-Abend

Berta Kreisberg

Am Flügel: Prof. Ferdinand Foll

Obligate Violine: Hans Hugo Ahlgrimm

PROGRAMM:

- J. S. Bach Ich bin vergnügt in meinem Leiden. Arie für
Sopran mit obligater Violine.
- W. A. Mozart Arie aus der Oper „Il re pastore“ für Sopran
mit obligater Violine.
- Marco Antonio Cesti (1620-1669) Intorno all' idol mio.
- Giulio Caccini (1546-1614) . . . Amarilli, Madrigale.
- Ph. Em. Bach (1789) Nonnelied.
- Daniel Schubart (1786) Weihnachtslied der Hirten.
- Josef Haydn Schäferlied.
Liebes Mädchen hör' mir zu.
An Thyrsis.
Lachet nicht Mädchen.
- W. A. Mozart Warnung.
Der Zauberer.
Un Moto di gioja (Schon klopft mein liebender
Busen), Einlage der Susanne in „Figaros
Hochzeit“.
- Franz Schubert Der Schmetterling.
Die Männer sind mechant.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3246.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!