

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag den 8. November 1927, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

PROF. DR. RICHARD MAUX

Am Flügel: Der Komponist

o o o o

PROGRAMM:

1. Winternacht (Else Reitermayer)
Über die Felder (Hermann Hesse)
Die leise Wolke (Hermann Hesse)*
Nußdorf (Gertrud Herzog-Hauser)
Agnes Bernauerin (Agnes Miegel)*
Josefine Stransky
2. Traum (Hermann Hesse)*
Geigerin (Suso Waldeck)*
Traurige Mär (Richard Schaukal)*
Im Herbst (Georg Trakl)*
Der Toten I, II (Hermann Hesse)*
Hermann Gallos (Staatsoper)
3. Die Tulipan (Lulu Strauß—Torney), Melodram*
Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater)

P A U S E

4. Die Mär vom Ritter Manuel (Agnes Miegel), Melodram
Kammerschauspielerin Maria Mayen (Burgtheater)
5. Daß ich so oft — (Hermann Hesse)*
Das Wiedersehen (Hermann Hesse)*
Gebet der Schiffer (Adriat. Meer) (Hermann Hesse)
Der Kreuzgang von Santo Stefano (Venedig) (Hermann Hesse)
Der schwarze Ritter (Hermann Hesse)
Hermann Gallos (Staatsoper)

P A U S E

6. Traumstadt (Hilde Fiertner)*
Dornröschen (Marie Eugenie delle Grazie)*
Der Fiedler (Richard Schaukal)
Rautendelein (Else Reitermayer)
Ravenna. — Die Frauen von Ravenna (Hermann Hesse)
Josefine Stransky

* Uraufführung

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III. Lothringerstraße 20. •

Lieder von Richard Maux sind erschienen im Verlag Dorfmeister, Wien, IX., Porzellangasse Nr. 36

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3250.

über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hülfe abzunehmen!