

Zentralverein der Kaufmännischen Angestellten Österreichs

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 12. November 1927, 7 Uhr abends

FEST-AKADEMIE

PROGRAMM:

1. Oskar Beregi (Kammerspiele): Rezitation.
2. Prof. Louis Dité:
Louis Dité Festliches Präludium.
E. Bossi Allegretto.
3. Koloman Pataky (Staatsoper):
Verdi Arie aus „Die Macht des Schicksals“.
Donchielli Arie aus „Gioconda“.
Am Klavier: Walter Fischer.
P a u s e.
4. Tautenhayn-Quartett (Max Weißgärber — Otto Straßer — Karl Tautenhayn — Anton Sonder-Egger):
Beethoven Contre-Danse.
Oskar Strauß Ouverture zur Operette „Die lustigen Nibelungen“.
Johann Schrammel Altwienerisch.
5. Christl Giampietro in ihrem Original-Repertoire.
6. Bodenwieser-Ensemble (Lizzi Balla, Trudl Dubsky, Hede Juer, Toni Gerhold, Miguette Hirmer, Gisa Pyrkhan, Marion Rischawy):
Slavensky Russischer Gesang und Tanz.
Mitwirkend: Konzertsänger Johann Sawka.
Joh. Strauß Walzer.
Charleston-Parodie.
Am Klavier: Marcel Lorber.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III. Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3267.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!