

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 13. November 1927, halb 5 Uhr nachm.

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

### PROGRAMM:

GLUCK . . . . . Overture zu „Iphigenie in Aulis“.

BEETHOVEN . . . . . III. Sinfonie Es-dur (Eroica).  
Allegro con brio.  
Adagio assai. Marcia funebre.  
Allegro.  
Allegro molto.

TSCHAIKOWSKY . . . . . Violinkonzert D-dur.  
Allegro moderato. — Canzonetta. Andante. —  
Finale. Allegro vivacissimo.  
Solo: Eduard v. Zathureczky

LISZT . . . . . „Les Preludes“, sinfonische Dichtung.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

am 20. November 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“

Solisten: Maria v. Basilides, Kammersänger Georg Maikl

Vorher: Beethoven: Overture zu „Egmont“ — Schubert: Sinfonie H-moll.

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen, sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen, sind seitenweise fortlaufend numeriert und erhalten am Schlusse der Saison ein Inhaltsverzeichnis.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3254.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!