



Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 15. November 1927
halb 8 Uhr abends

„Völker und Zeiten“

Maria Tögel

(Sängerin)

Mitwirkend: **Robert Maßmann** (Violine)

PROGRAMM:

- | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|
| 3 sentimentale Volkslieder | a) Der Kuckuck (böhmisch)
b) Liebeslied (böhmisch)
c) Sterbend (mährisch) | } Maria Tögel | |
| Tschaikowsky | Chanson triste | | } Rob. Maßmann |
| Chopin | Nocturne | | |
| Dvořák | Humoreske | | |
| Paganini | Hexentanz | | |
| Russische Volksweisen | a) Klage
b) Maciek
c) Mütterlein | } Maria Tögel | |
| P A U S E | | | |
| Höfisches Rokoko | a) Schäferin!
b) Vorbei — | | } Maria Tögel |
| Bach | Air | } Rob. Maßmann | |
| Beethoven | Romanze G-dur | | |
| Schubert | Die Biene | | |
| Sarasate | Faust-Phantasie | | |
| Ländliches Rokoko | a) Nein, lieber Schäfer, nein!
b) Der Hirtin Zaudern | } Maria Tögel | |
| Lanner | a) „Tratsch“, bearb. M. Tögel —
A. Kraner
b) Biedermeierhochzeit, bearb.
M. Tögel — Dr. R. Szycki | | } Maria Tögel |
| Josef Strauß | „Der Künstler“, bearb. M. Tögel —
A. Kraner | } Maria Tögel | |
| Ludwig Gruber | „Wien, Weib, Wein“ | | } Maria Tögel |

Am Klavier: **Prof. Erich Meller**

Klavier: SCHWEIGHOFER

Kostümentwürfe: Akad. Maler HANS MASSMANN

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3219.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!