



Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 16. November 1927

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

EVA CLARE

(Kanada)

PROGRAMM:

1. Scarlatti Sonate C-dur
Rameau Gavotte variée
Couperin Soeur monique
Tic — Toc — Choc
Bach—Tausig Toccata und Fugue
2. Beethoven Sonate Es-dur op. 81 a (Les Adieux)
Les Adieux: Adagio — Allegro
L' Absence: Andante espressivo
Le Retour: Vivacissimamente
3. Schumann Kinderszenen op. 15
Von fremden Ländern und Menschen — Kuriose
Geschichte — Hasche Mann — Bittendes Kind —
Glückes genug — Wichtige Begebenheit — Tränmerei
— Am Kamin — Ritter von Steckenpferd — Fast
zu ernst — Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern
— Der Dichter spricht
Brahms Rhapsodie op. 119, Nr. 4
4. Eugene Goossens . . . The Hurdy Gurdy Man from „The
Kaleidoscope“
Debussy Clair de Lune
Liszt Tarantella

Konzertflügel: Steinway & Sons

Alleinvertreter: BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag. der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3239.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!