

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 17. November 1927, halb 8 Uhr abends

KONZERT der Vereinigung für klassische Gitarre-Kammermusik

Gitarrevirtuose **ALFRED RONDORF**, **K. Baltz**, Konzertmeister (I. Violine),
R. Radda, Sinfonie-Orchester (II. Violine), **Fr. Slavicek**, Staatsoper (Viola),
O. Eder (Violoncello), **Fr. Süß** (Flöte), **L. Wlach** (Klarinette), **H. Koller**,
Staatsoper (Horn), **H. Rosenberg**, Staatsoper (Tenor).



PROGRAMM:

- Josef Kreutzer Trio A-dur für Flöte, Klarinette und Gitarre
Allegro risoluto
Adagio
Polacca
- W. Th. Mateigka Serenade C-dur, op. 19, für Violine und Gitarre
Allegro moderato
Rondo (andantino)
- Anton Tomaschek 3 Lieder für Tenor, Streichquartett und Gitarre
a) Ich träume (Otto Arnold)
b) Der schwere Abend (Nik. Lenau)
c) Wiegenlied (Franz Sanetta)
- P A U S E. —
- Fernando Carulli Konzert A-dur für Gitarre-Solo und Streich-
quartett
Allegro
Polonaise Kadenzen von Alfred Rondorf
- Nicolo Paganini Trio D-dur für Viola, Gitarre und Violoncello
(Nachlaßwerk)*
Allegro
Adagio cantabile
Valse a Rondo (allegretto)
- Karl Schmetterer Quartett A-moll für Violine, Horn, Gitarre und
Violoncello (Gitarresatz von Alfred Rondorf)
Andante-cantabile — Allegro con brio
Menuett
Larghetto
Finale

* Mit Genehmigung des Herrn Erwin Schwarz-Reiflingen (Verlag J. H. Zimmermann).

Sämtliche aufgeführte Kompositionen sind Originalwerke.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3270.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!