

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 20. November 1927, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM:

Beethoven Overture zu „Egmont“.

Schubert Sinfonie H-moll (unvollendet).
Allegro moderato — Andante con moto.

Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde“

Soli: Opernsängerin **Maria von Basilides**.
Kammersänger **Georg Maikl**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes **Sonntags-Sinfonie-Konzert**

am 27. November 1927, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

„Die Schöpfung“

Oratorium für Soli, Chor und Orchester von Joseph Haydn.

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen, sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen, sind seitenweise fortlaufend numeriert und erhalten am Schlusse der Saison ein Inhaltsverzeichnis.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3279.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen!