



KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 21. November 1927

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Dorothea Braus

PROGRAMM:

1. J. S. Bach (1685—1750) . . . Orgelpräludium und Fuge F-moll
(für Klavier übertragen von Dorothea Braus)
2. Conrad Ansorge Sonate op. 23, A-dur
Allegretto grazioso — Andante — Allegretto
3. Rob. Schumann (1810—1856) . Carnaval, Scènes mignonnes sur quatre notes. op. 9
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique — Papillons — A. S. C. H. — S. C. H. A. (Lettres dansantes) — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande. Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins
4. Franz Liszt (1811—1886) . . . Consolations Nr. 3 und 5
Konzertetüde Des-dur
Episode („Der Tanz in der Dorfschenke“) aus Lenaus Faust (Mephistowalzer)

Konzertflügel: BECHSTEIN

Vertretung: Wiener Klavierhaus THOMAS SCHABEL

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III. Lothringerstraße 20

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3238.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!