



Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 22. November 1927

halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

IRENE SZOLD

(Chicago)

Am Klavier: **Prof. Carl Lafite**



PROGRAMM:

- | | |
|-----------------------|---|
| GLUCK | O del mio dolce Ardor
Endlich soll mir erblüh'n |
| FRANCESCO ROSSI . . . | Arie aus der Oper „Mitrane“
(Ah! Rendimi) |
| SCHUBERT | a) Der Tod und das Mädchen
b) Aufenthalt
c) Heidenröslein |
| BRAHMS | a) Saphische Ode
b) Liebestreu
c) Vergebliches Ständchen |

Englische Lieder:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| LANDON RONALD . . . | A Sheepfold Song |
| LILY STRICKLAND . . . | My Lover is a Fisherman |
| NEEDHAM | Husheen |
| HUGO WOLF | Über Nacht |
| GRIEG | Ich liebe Dich |
| VAN EYKEN | Lied der Walküre |

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3275.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen