



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. November 1927

halb 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

„La Chanson de France à travers les Ages“

Am Klavier: Mme. de FAYE-JOZIN

PROGRAMM:

1. Vieilles Légendes: (XV.—XVI. Jahrhundert).
 - a) Le Voyage de Joseph et Marie à Bethleem.
 - b) La Passion.
 - c) Les Annaux de Marianson.
2. Les Empressées d' amour: (XVII.—XVIII. Jahrhundert).
 - a) Oui — non.
 - b) Ah, revenez, revenez.
 - c) Sois pas si pressée.
- P a u s e.
3. Satires des mœurs: (XVII.—XVIII. Jahrhundert).
 - a) Je chante les hommes.
 - b) L' Argent.
 - c) L' Eloge des Vieux.
4. Au temps de Paul de Kock (1830).
 - a) Hortense ou la priseuse de tabac.
 - b) Le Manque de mémoire.
 - c) Je m'embrouille.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3208.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!