



Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. November 1927

halb 8 Uhr abends

I. Liederabend

Gladys Greene

Am Klavier: Leo Rosenek

PROGRAMM:

1. a) De Fesche Se tu m'ami
b) Gluck Arie der Larissa aus der Oper »Il Trionfo di Clelia«
Arie der Iphigenie aus der Oper »Iphigenie in Aulis«
c) Paradies Arietta
2. a) Schumann Lieder der Braut I. und II.
b) Mendelssohn Neue Liebe
c) Loewe Canzonetta
O süße Mutter
3. a) Jehannot de l'Escurel Plainte (XIV. Jahrhundert)
b) Volkslied, bearbeitet von E. Vuillermoz: Jardin d'Amour
c) Debussy C'est l'Extase
d) Chausson La Cigale
4. a) Arnold Schoenberg Waldsonne
Mädchenlied
b) Josef Marx Hat Dich die Liebe berührt
c) Richard Strauß Hat gesagt — bleibt's nicht dabei

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

II. Liederabend GLADYS GREENE

Dienstag, den 6. Dezember 1927, halb 8 Uhr, im Kleinen Konzerthaus-Saale

Am Klavier: LEO ROSENEK

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3241.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!