

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 2. Dezember 1927, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

# Mark Hambourg

## Programm:

1. SCHUMANN . . . . . Fantasie C-dur, op. 17  
Motto: Durch alle Töne tönet  
Im bunten Erdentraum  
Ein leiser Ton, gezogen für den,  
Der heimlich lauschet. Schlegel.  
Allegro fantastico e con passione  
Moderato, ma energico  
Andante sostenuto
  
2. LESCHETIZKY . . . . . La Source  
CZERNY . . . . . Toccata C-dur  
CHOPIN . . . . . Drei Etüden  
LISZT . . . . . Zwei Etüden  
POLDINI . . . . . Etüde  
VILLA LOBOS . . . . . Polichinelle  
RAVEL . . . . . Jeu d'Eaux  
RUBINSTEIN . . . . . Staccato Etüde
  
3. BACH . . . . . Chromatische Fantasie und Fuge  
SCHUBERT - BACH . . . . . „Wanderer-Fantasie“

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3299.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!