

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. Dezember 1927, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

HELEN MARA

Am Klavier: Leo Rosenek

PROGRAMM:

1. A. Grétry . . . . . „Naissantes Fleurs“ aus „Céphale et Procris“.  
G. Händel . . . . . „Qual Farfaletta“ aus „Partenope“.
  2. G. Fauré . . . . . Nell.  
N. Rimsky—Korsakoff. Chanson Indoue aus „Sadko“.  
F. Foudrain . . . . . „Carnaval“.
  3. G. Donizetti . . . . . Wahnsinnsarie aus „Lucia di Lammermoor“.  
Flötenbegleitung: **Josef Niedermayr** (Staatsoper).
- P A U S E.
4. M. Bauer . . . . . Stor trysts.  
A. Young . . . . . Phillis has such charming graces.  
C. Cadman . . . . . Thistledown.
  5. G. Rossini . . . . . Cavatine aus „Der Barbier von Sevilla“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 70 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3314.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!