

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., Kämtnering 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Freitag, den 16. Dezember 1927, halb 8 Uhr abends

## KONZERT UMBERTO URBANO

Mitwirkend: HELENE BATH (Klavier)  
Begleitung der Gesänge: Prof. Alexander Manhart

### PROGRAMM:

1. Ponchielli . . . . . Barcarola aus „Gioconda“.
  2. Verdi . . . . . Arie aus „Nabucco“.
  3. Gounod . . . . . Arie des Valentin aus „Faust“.
  4. Rossini . . . . . Cavatine aus „Barbier von Sevilla“.
- P A U S E.
5. Bortkiewicz . . . . . Etude Des-dur.  
Ravel . . . . . Jeux d'eau.  
Strauß — Schulz — Evler . . . . . Donauwalzer. Helene Bath.
  6. Massenet . . . . . Zwei Arien aus „Werther“.
  7. Leoncavallo . . . . . Prolog aus „Bajazzo“.
  8. Denza . . . . . Si vous l'aviez compris.  
Violoncell: Rudolf Mayr (Staatsoper).
  9. Quaranta . . . . . O ma charmante.  
Tosti . . . . . Ultima canzone.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner. 3323.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen