

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 18. Dezember 1927, halb 5 Uhr nachm.

## SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

### PROGRAMM:

#### RICHARD WAGNER:

Eine „Faust“-Ouverture.

Einzug der Götter in Walhall aus „Rheingold“.

Elsas Traum aus „Lohengrin“.

Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“.

Gesang: **GERTRUDE JULIA STEINER.**

Glocken- und Gralsszene aus „Parsifal“.

Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Wotans Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“.

Gesang: **JOSEF MANOWARDA** (Staatsoper).

Vorspiel zum III. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meister aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächste Volkstümliche Sinfonie-Konzerte

Sonntag, den 25. Dezember und Montag, den 26. Dezember 1927, halb 5 Uhr nachmittags,  
im Großen Konzerthaus-Saale

25. Dezember 1927:

#### WEIHNACHTS-KONZERT

Liszt ..... Hirtengesang aus „Christus“.

Beethoven ..... Violinkonzert.

**WOLFI SCHNEIDERHAN.**

Reger ..... „Ave Maria“ } für Orgel

„Weihnachten“ }  
**Prof. FRANZ SCHÜTZ.**

Cornelius ..... „Weihnachtslieder“.

**Frau JOSEFINE STRANSKY.**

Tschaikowsky ..... „Nußknacker“-Suite.

26. Dezember 1927:

Mit dem vollständigen Sinfonie-Orchester

**RICHARD STRAUSS:**

**„Alpensinfonie“.**

Vorher:

Wagner ..... Meistersinger-Vorspiel.

Bach ..... Toccata und Fuge für Orgel.

**Prof. FRANZ SCHÜTZ.**

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen, sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen, sind seitenweise fortlaufend numeriert und erhalten am Schlusse der Saison ein Inhaltsverzeichnis.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3326.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!