

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Montag, den 2. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Duetten-Abend

Joan Elwes - Keith Falkner

PROGRAMM:

1. Bach Duett aus der Kantate Nr. 140: „Wachet auf“.
JOAN ELWES — KEITH FALKNER.
2. Bach Aria: „Ich will den Kreuzstab gerne
tragen“.
KEITH FALKNER.
3. Altenglische Lieder:
a) Munro (1700) My lovely Celia.
b) Anon My little pretty one.
c) Campian (1575—1619) Oft have I sighed.
d) Henry Lawes (1595—1662) The Anglers Song.
e) Anon Cloris sighed.
f) Arne The Lass with the delicate air.
JOAN ELWES.
4. Moderne englische Lieder:
a) Vaughan Williams Zwei Wanderlieder (The Vagabond, The
Roadside Fire).
b) Hubert Parry Love is a Bable.
Dirge in the woods.
c) Herbert Howells Mally Oh!
KEITH FALKNER.
5. Moderne englische Lieder:
a) Charles Stanford There's a bower of roses.
b) Hubert Parry Armidas Garden.
My true love hath my heart.
c) Malcolm Davidson Christmas Eve at Sea.
JOAN ELWES.
6. Altenglische Duette:
a) John Dowland (1563—1626) Lacrymae Pavane.
b) Henry Lawes (1595—1662) Why sighest thou, Shepherd.
JOAN ELWES — KEITH FALKNER.

Am Klavier: Prof. Erich Meller

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Zweites (letztes) Konzert Joan Elwes — Keith Falkner, Montag, den 9. Jänner,
Kleiner Konzerthaus-Saal

Preis S 1.50 (inkl. Steuer).

Stern & Steiner. 3333.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!