

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Körntnerring 3 (10 — 1, 3 — 5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 3. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Claudio Arrau

Programm:

Scarlatti Vier Sonaten: E-dur, D-dur, F-dur, A-moll

Bach Aria mit 30 Veränderungen (Goldberg-Variat.)
Aria

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Allegro | 16. Ouverture e Fughetta |
| 2. Andantino | 17. Allegro danciato |
| 3. Andante con eleganza | 18. Tempo giusto |
| 4. Lo stesso movimento | 19. Allegretto piacerole |
| 5. Allegro non troppo | 20. Allegretto vivace |
| 6. Allegretto | 21. Andante con moto |
| 7. Allegro scherzando | 22. Energico |
| 8. Allegro | 23. Vivace |
| 9. Moderato | 24. Allegretto |
| 10. Alla breve (Fughetta) | 25. Adagio |
| 11. Più vivace | 26. Allegro corrente |
| 12. Moderato | 27. Moderato |
| 13. Andante con grazia | 28. Andante brillante |
| 14. Allegro ritenuto | 29. Allegro finale |
| 15. Quasi adagio | 30. Quodlibet Aria |

Chopin Polonaise-Fantasie

Tarantelle

Etuden: Es-moll, F-dur

Allegro de Concert

Konzertflügel: BLÜTHNER

aus dem Klavierhaus Bernhard Kohn, I., Himmelfortgasse 20

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III, Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3337.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!