

Zentralrat der geistigen Arbeiter Österreichs

Wien I, Universitätsplatz 1 (Bäckerstraße 13)

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 4. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

OPERNABEND

inszeniert von

ANNA BAHR-MILDENBURG

(München)

gespielt von deren Münchner Schülern

Am Klavier:

Kapellm. Wolfgang Andreas Allio, Mitglied des Münchner Nationaltheaters

PROGRAMM:

I. Teil:

1. Leoncavallo Prolog aus „Bajazzo“.
 2. Wagner Szene der Frika aus „Walküre“.
 3. Verdi Duett Amneris-Radame aus „Aida“.
- Mitwirkend: Opern- und Konzertsängerin Frl. FRIEDA KLINK.

II. Teil:

„Bastien und Bastienne“.

Komische Oper in einem Akt von WOLFGANG AMADEUS MOZART.

Bastien EVA MARIA KOHLERMANN.
Bastienne AGATHE MAECHLER.
Colas WILHELM BAUER, Opern- und
Konzertsänger.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3336

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!