

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 8. Jänner 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM.

- Mendelssohn Sinfonie A-dur (Italienische).
Allegro vivace — Andante con moto — Con
moto moderato — Presto.
- Franz Schmidt Konzertante Variationen über eine Thema
von Beethoven für Klavier und Orchester.
Solo: PAUL WITTGENSTEIN.
- Mozart Violinkonzert A-dur.
Allegro — Adagio —
Tempo di Menuetto. Allegro.
Solo: CHRISTA RICHTER.
- Mussorgski „Eine Nacht auf dem Geisterberg“.
- Joh. Strauß Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 15. Jänner 1928, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

Weber: Ouverture zu „Oberon“. Axel Raoul Wachtmeister: Sinfonie D-moll (I. Aufführung in Wien).
Tschaikowsky: Klavierkonzert (Solo: GRETE HINTERHOFER). Richard Strauß: „Till Eulenspiegel“.

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen, sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen, sind seitenweise fortlaufend numeriert und erhalten am Schlusse der Saison ein Inhaltsverzeichnis.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3341.

Über betriebliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!