

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Körntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 9. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

II. Lieder- und Duetten-Abend

Joan Elwes - Keith Falkner

(Sopran)

(Baß-Bariton)

PROGRAMM:

1. Altenglische Duette:

- a) Anon Charon and Philomel.
b) Henry Purcell Let us wander.

JOAN ELWES — KEITH FALKNER.

2. Bach Drei Gesänge aus dem „Schemelli-Buch“.
Kommt Seelen, dieser Tag.
Jesu, meines Herzens Freud.
O Jesulein süß. JOAN ELWES.

3. Alt englische Gesänge:

- Henry Purcell (1658—95) . . . Arise ye subterranean winds.
John Blow (1648—1708) . . . The Self banished.
Robert Jones (1600) . . . Do not, oh, do not prize thy beauty!
Thos. Campian (1575—1619) . . . When to her lute, Corinna sings.
Fair, if you expect admiring.

KEITH FALKNER.

4. Englische Gesänge:

- Henry Purcell When I am laid in earth (Dido's Lament).
Hark the Echoing air.
Edward Elgar Rondel.

- Edgar Bainton Shepherds Song.
Ring out wild bells.

JOAN ELWES.

5. Schumann

- Wolf Ich grolle nicht.
Auf ein altes Bild.
Brahms O wußt' ich doch den Weg zurück.
Sonntag.

KEITH FALKNER.

6. Volks- und Weihnachtslieder:

- I sowed the seeds of love (englisches Volkslied).
O Mylecharaine (englisches Volkslied).

- arrd. Vaughan Williams . . . Carol. On Christmas night.

JOAN ELWES.

7. Duette:

- Henry Purcell My dearest, my fairest.
Sound the trumpet.

JOAN ELWES — KEITH FALKNER.

Am Klavier: Prof. Erich Meller

Konzertflügel: BLUTHNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis S 1.50 (inkl. Steuer).

Stern & Steiner. 3338.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!