

VIER ABENDE
ELLEN REICHWEIN
IM KLEINEN KONZERTHAUS-SAAL

I. ABEND: Donnerstag, den 12. Jänner 1928, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

JOHN GALSWORTHY:

Aus dem Novellenband „Der Menschenfischer“

1. Der Müller von Dee. — 2. Die Nacht der Butterblumen. — 3. Der tolle Hund.
4. Abschied. — 5. Entzücken.

II. ABEND: Donnerstag, den 2. Februar 1928, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

EMIL LUCKA:

Aus „Die steinernen Masken“: Die Insel der steinernen Masken.

Aus „Der Weltkreis“: Das stille Volk wandert aus.

III. ABEND: Montag, den 12. März 1928, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

FINNISCHER ABEND:

Unter anderem: Aus „Suomis Sang“:

Aleksis Kivi: „Ochsen-Tuomas“. — V. A. Koskenniemi: „Die Wacht am Rhein“.

Siljo: „Beschwörung“. — Larin Kyösti: „In der Waldsiedelung“.

IV. ABEND: Samstag, den 14. April 1928, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

ALFRED TENNYSON:

„Enoch Arden“ (Deutsch von Adolf Strodtmann)

Musik von **RICHARD STRAUSS**

Am Klavier: PROF. LEOPOLD REICHWEIN

Klavier: Bösendorfer

Karten an der Konzerthauskassa, Wien III, Lothringerstraße Nr. 20 und an der
Musikvereinskassa, Wien I, Karlsplatz Nr. 6.