

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 15. Jänner 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

PROGRAMM.

- Weber Overture zu „Oberon“.
- Axel Raoul Wachmeister . Sinfonie D-moll. (I. Aufführung in Wien.)
Andante — Allegro moderato.
Andante.
Adagio — Allegro.
- Tschaikowsky Klavierkonzert, B-moll.
Allegro non troppo e molto maestoso.
Andantino semplice.
Allegro con fuoco.
Solo: GRETE HINTERHOFER.
- Richard Strauß „Till Eulenspiegel“.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 22. Jänner 1928, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor ANTON KONRATH

HAYDN — SCHUBERT — STRAUSS

unter Mitwirkung des Wiener Schubertbundes unter Leitung des Ehrenchormeisters
Professor Viktor Keldorfer.

Die erläuternden Programm-Einlagen, die verschiedenartige Dokumente bringen, sollen das Leben und Schaffen der Tondichter kennzeichnen. Sie werden von Prof. Anton Konrath verfaßt, werden jedem Programm beiliegen, sind seitenweise fortlaufend nummeriert und erhalten am Schlusse der Saison ein Inhaltsverzeichnis.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3354.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!