

**Konzertdirektion VINDOBONA Ges. m. b. H.**  
Wien IV, Karlsplatz — Verkaufshallen Koje 22 — Telephon 51-3-79

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
Sonntag, den 15. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

# Liederabend

## Marianne Mislav-Kapper

Am Klavier: Franz Mittler

—◆◆◆◆◆—

### PROGRAMM:

- Schubert . . . . . Am Grabe Anselmos.  
Geheimes.  
Der blinde Knabe.  
Die Männer sind mechani.
- Carl Lafite . . . . . Drei altdeutsche Minnelieder:  
a) Maien-Minnesang.  
b) Ohne Zaubertränklein.  
c) Unter der Linden.  
Am Klavier: DER KOMPONIST.
- Franz Mittler . . . . . Drei Zigeunerlieder: (Uraufführung.)  
a) Kann dir keine Rosen bringen.  
b) An der Marosch.  
c) Der letzte Tanz.
- Volkslieder:  
Bearbeitet von Brahms . . . . . a) Wie komm ich denn zur Tür herein?  
b) Mein Mädcl hat einen Rosenmund.  
Bearbeitet von Respighi . . . . . Vor der Stadt Edinburg.  
Aus dem Russischen . . . . . Der rote Sarafan.  
F. E. Pamer . . . . . Der Maie.  
Si le roi.  
Bearbeitet von Blümel . . . . . Ach, wenn es meine Mutter wußt'.  
Bearbeitet von Manèn . . . . . Die Spinnerin.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3351

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!