



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 19. Jänner 1928
halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Prof. Dr.

Paul WEINGARTEN

PROGRAMM:

1. Beethoven. a) Sonate E-moll, op. 90.
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung
und Ausdruck.
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen.
b) 32 Variationen.
2. Chopin. Sonate H-moll, op. 58.
Allegro maestoso.
Scherzo. — Largo.
Finale. Presto non tanto.
3. Ravel Ondine.
— — — je croyais entendre
une vague harmonie enchanter mon sommeil
Et près de moi s'épandre un murmure pareil
Aux chants entrecoupés d'une voix triste et tendre.
Ch. Bougnol. — Les deux Génies.
- Erich Wolfgang Korngold . Wichtelmännchen (Aus den Märchen-
bildern).
- Emil Sauer Waldeszauber (Konzertétude Nr. 27).
(Dem Konzertgeber gewidmet.)
- Manuel de Falla Feuertanz (Aus dem Ballett „Liebes-
zauber“).
- Albeniz Navarra.

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3325.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen.