

Konzertdirektion Ithma, Wien I, Schellinggasse 12
Telephon Nr. 72-0-47

6 Konzerte gemischter Kammermusik
Das Wiener Streichquartett (Kolisch-Quartett)
und Ed. Steuermann

Sonntag, den 22. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends
im Kleinen Konzerthaus-Saale

III. KONZERT

Mitwirkende:

Ruzena Herlinger (Gesang); **Rudolf Kolisch, Felix Khuner** (Violine);
Eugen Lehner (Bratsche); **Benar Heifetz** (Cello); **Eduard Steuermann** (Klavier).

PROGRAMM:

- Johannes Brahms** Sonate für Cello und Klavier, op. 99, F-dur.
Allegro vivace.
Adagio affetuoso.
Allegro passionato.
Allegro molto.
- Claude Debussy** Proses lyriques für Gesang und Klavier.
De rêve . . .
De grève . . .
De fleurs . . .
De soir . . .
- Arnold Schönberg** Erstes Streichquartett, op. 7, D-moll, in
einem Satz.

Konzertflügel: Steinway & Sons
Alleinvertreter: BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

IV. Konzert: 26. Februar 1928, $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, im Kleinen Konzerthaus-Saal

PROGRAMM: Beethoven: Kreutzer-Sonate. Schönberg: Georgelieder. Alban Berg: Lyrische Suite.
Mitwirkung: **Margot Hinnenberg-Lefèvre**, Köln.

Preis **50 Groschen** (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3375.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!