

KONZERTDIREKTION „ELITE“

Tel. 68-6-87

WIEN, IX., BERGGASSE 14

Tel. 68-6-87

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 26. Jänner 1928, halb 8 Uhr abends

Klavier-Abend

JULIE FÜRST

Mitwirkend:

Universitätslektorin MARIA LEMPRUCH

PROGRAMM:

- | | | | |
|---------------------------------|--|----------------|--|
| 1. Mendelssohn | Präludium und Fuge E-moll | Julie Fürst. | |
| Weber | Polacca brillante | | |
| 2. Justina Katharina Mach . . . | Einiges aus „Steine am Weg“ | Maria Lempruch | |
| Wolfgang v. Troll-Obergfell . . | Das Ende | | |
| | Die geknickte Rose | | |
| | Allerseelen | | |
| | Der Abgrund | | |
| | Das Portrait | | |
| | Mein soziales Bekenntnis | | |
| | Der Leuchtbrennen | | |
| | Den Müttern moderner Töchter | | |
| | Aphorismen | | |
| Emil Fröschels | Gottes Mitleid | | |
| | Schopenhauer | | |
| Erwin Lempruch | Es war ein Traum | | |
| | Der Kreis | | |
| | Trost dem Müden | | |
| Marie Bienerth-Schmerling . . | Durch Nebel führt mein Weg | | |
| | Ich habe Dich gerufen | | |
| Mirko Jelusic | Pas de quoi | | |
| P A U S E | | | |
| 3. Scriabine | Sonate F-moll, op. 6 | Julie Fürst. | |
| 4. F. Malipiero | A un idiota (Erstaufführung) | | |
| E. Satie | 3 Préludes pour mon chien (Erstaufführung) | | |
| | Sévère reprimande | | |
| | Seul à la maison | | |
| | On joue | | |
| Julie Fürst | Romantischer Tango | | |
| 5. Sauer | Lichtelfen | | |
| Liszt | Carnaval de Pesth | | |
| Klavier: Bösendorfer | | | |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3355.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!