



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 30. Jänner 1928

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

PAUL EMERICH

Programm:

Bach Praeludium und Fuge aus dem wohltemperierten Klavier II.

Schumann Op. 22: Sonate G-moll
So rasch wie möglich
Andantino G-moll
Scherzo
Rondo (Presto)

Chopin Op. 16. Rondeau Es-dur

PAUSE

Arthur Willner Op. 43, Tanz-Variationen (Uraufführung)

Alexander Burgstaller . . . Aus den phantastischen Visionen:

- Studie Nr. 2. Der Zug zur Galeere
- „ „ 3. Tolle Gespenster
- „ „ 4. Verflimmernder Spuk
- „ „ 5. Teufelsscherzo
- „ „ 6. Der flammende Cherub (Uraufführung)

Alexander N. Skrjabin . . . Op. 72. Vers la flamme

Max Reger Op. 53. Nr. 7. Silhouette
Op. 45. Nr. 4. Intermezzo
Op. 32. Nr. 6. Humoreske

J. Brahms Op. 118. Nr. 3. Ballade G-moll
Op. 79. Nr. 2. Rhapsodie G-moll

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 2145

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!