

Konzertdirektion „MUSICA“, II., Aspernbrückengasse 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 5. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

KONZERT des PRAGER LEHRERINNEN-GESANGVEREINES

(Pěvecké sdružení pražských učitelek)

Dirigent: **PAVEL DĚDEČEK**

(Professor am staatlichen Konservatorium, Prag)

Leitung der techn. Stimmbildung: **Ota Hinkeová** (Gesangslehrerin)

Mitwirkend: Solosopran, Mitglied des P. S. P. U.

Frau Zdenka Schwarzová-Krejčová (Konzertsängerin)

Reg.-Rat Prof Karl Stiegler (I. Horn), Karl Ramagnoli (II. Horn),

Prof. Franz Jelinek (Harfe), Philharmoniker

Am Klavier: **Tatjana Baxantová** und **Rudolf Mario-Mandée**

PROGRAMM:

1. P. DĚDEČEK Chorál (rukopisné, věnováno P. S. P. W.) — Choral (Manuskript, gewidmet dem P. S. P. W.).
2. V. KÁLÍK Návrat (cyklus) — Heimkehr (Zyklus).
3. J. BRAHMS Cyklus op. 17 — Zyklus op. 17:
 - a) Tak vášně zní ten harfy tón — Wie wundervoll klingt der Harfe Ton.
 - b) Píseň od Shakespeara — Lied von Shakespeare.
 - c) Zahradník — Gärtner.
 - d) Zpěv z Ossianova Fingala — Gesang aus Ossians Fingala. S průvodem dvou lesních rohů a harfy — Mit Begleitung von 2 Hörnern und 1 Harfe.
4. F. FINKE Štěstí na lovu — Jagdglück.
5. V. KAPRÁL Ukolébavka — Wiegenlied.
6. J. SUK Společný hrob — Pastýři na laro — Divná voda — Gemeinsames Grab — Hirtenlied — Sonderbares Wasser.
7. B. SMETANA Čtyři ženské sbory — Vier Frauenchöre:
 - a) Západ — Sonnenuntergang.
 - b) Ukolébavka — Wiegenlied.
 - c) Vlaštovičky — Die Schwalben.
 - d) Má hvězda — Mein Stern.
8. Národní písně — Volkslieder
 - a) Teče voda, teče — Es sprudelt das Wasser. (Harm. P. Dědeček.)
 - b) Když bysce to moja momka vedzeli — Wenn das meine Mutter wüßte. (Harm. M. Doležil.)
 - c) Ide ťažký furman — Es geht der schwere Fuhrmann. (Harm. P. Dědeček.)
 - d) Išiel Macek do Malacek — Es ging Macek nach Malazek. (Harm. P. Dědeček.)

Klavier: **FORSTER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal. Donnerstag, 16. Februar halb 8 Uhr: Klavierabend **ELLY MAY.**
Der berühmte Tenor **RICHARD CROOKS**, den die Berliner Kritik mit Caruso und Gigli vergleicht, kommt nach Wien (Musica).

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3372

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!