

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 5. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

Edith van Aust-Hilde Rings

(Gesang)

(Violine)

Prof. Eugen Kalix

(Klavier)



Vortrags-Ordnung:

Anton Dvorák	Violinkonzert A-moll	Hilde Rings
Joh. Brahms	Sonate in F-moll, op. 5	Prof. Eugen Kalix
Giordani G.	Arie: Caro mio ben	
Franz Schubert	Die Stadt	
	Aufenthalt	
Carl Lafite	Der Reiter	
	Altdeutsches Minnelied: Ohne Zaubetränklein	Edith van Aust

PAUSE

Sarasate	Zigeunerweisen	
Eduard Kalser	Bagatelle (Manuskript)	
Carl Lafite	Drei Alt-Wiener Tänze	
	a) Ländler — b) Polka — c) Walzer	Hilde Rings
Fidelio F. Finke	Ballade (Erstaufführung in Wien)	
Goosens	The Marionette show	
Chopin	Meine Freuden	
Liszt	Campanella	Prof. Eugen Kalix
Massenet	Arie der Ximene aus der Oper „Cid“	
Strauß	Freundliche Vision	
	Cäcilie	Edith van Aust

Am Klavier: Prof. CARL LAFITE

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3390.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!