

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5 Uhr). Telephon 72-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 8. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

FRIEDL BOEHM

Mitwirkend: Herta Schmelz (Klavier)

PROGRAMM:

Mozart...	Arie „Il re pastore“ (mit obligater Violine)
Händel...	Il penseroso (mit obligater Flöte)
Brahms	Während des Regens O komme, holde Sommernacht Vergebliches Ständchen
Pfitzner	Grell Sonst
Reger	Wenn die Linde blüht
Strauß	Amor
Chopin	Polonaise
Medtner	Märchen
Scriabine	Walzer op. 1
Raff	Rigaudon
Korngold	Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“ Arie der Heliane aus „Das Wunder der Heliane“ Am Klavier: Der Komponist
Kreisler	Caprice Viennois (mit Violine)
Meyerbeer	Arie aus „Nordstern“ (mit zwei Flöten)
Alabieff	Die Nachtigall

Begleitung der Gesänge: Prof. Erich Meller

Violine: Konzertmeister Fritz Brunner, Flöte: Franz Wangler,
Wilhelm Saliger

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3385.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hülfe abzunehmen!