

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 15. Februar 1928

halb 8 Uhr abends

Liederabend

LIANA PARVIS

Opern- und Konzertsängerin

Am Flügel: Prof. ERICH MELLER



PROGRAMM:

1. Sarti (1729–1802) Lungi dal caro bene.
Gluck (1714–1787) Spiagge amate.
Monteverde (1567–1643) . . . Canto d'Arianna.
Bassani (1657–1716) Posate dormite.
2. Wolf a) Willst du deinen Liebsten.
 b) Die Bekehrte.
Strauß a) Morgen.
 b) Freundliche Vision.
 c) Cäcilie.
3. Rimsky-Korsakoff Chanson Indoue.
Fauré Après un rêve.
Sévèrac Berceuse.
Massenet Ouvre tes yeux bleus.
4. Wakefield Cadman Two Indian Songs:
 a) From the Land.
 b) Far off I hear.
de Falla a) Jota.
 b) Nana.
 c) Seguidilla murciana.

Konzertflügel: BLÜTHNER.

Alleinvertretung: BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über beidseitige Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen