

Konzertdirektion „MUSICA“, II. Aspernbrückengasse 1

---

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 16. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

# KONZERT

# ELLY MAY

---

## Programm:

1. J. S. Bach . . . . . Orgel-Toccata D-moll.
2. Beethoven . . . . . Appassionata.
3. Walter Niemann . . . . . Paradiesvogel am Wasserfall.
4. Richard Stöhr . . . . . „Von den Mädchen“:  
a) Die Capriciöse.  
b) Die Geschwätzige.  
Albeniz—Godowsky . . . . . Tango.  
Albeniz . . . . . Seguidillas.
5. Chopin . . . . . Berceuse.  
2 Etuden.  
Walzer As-dur.  
Liszt . . . . . XII. Rhapsodie.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

---

Mittlerer Konzerthaus-Saal      Sonntag, den 26. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

Vortrag **Dr. MAX KEMMERICH**  
„Die Entschleierung der Zukunft“

---

Der berühmte Tenor **RICHARD CROOKS**, den die Berliner Kritik mit Caruso und Gigli vergleicht, kommt nach Wien (Musica).

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3418.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!