

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 17. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

KONZERT HARRIET COHEN

Ein Kammerorchester der Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Professor ROBERT HEGER**

PROGRAMM.

Johann Sebastian Bach:

1. Suite H-moll, für Streichorchester und Flöte.
2. Konzert Nr. 1, D-moll, für Klavier und Streichorchester.

Allegro moderato.

Adagio.

Allegro risoluto.

3. Choral-Präludien:

Ach, bleibe bei uns, Herr Jesu Christ. Arrangiert von Samuel Feinberg.

Liebster Jesu, wir sind hier. Arrangiert von Harriet Cohen.

Ertödt uns durch deine Güte. Arrangiert von Walter Rummel.

Herz und Mund und Tat und Leben. Arrangiert von Leonard Borwick.

4. Brandenburgisches Konzert Nr. 5, für Klavier, Flöte, Violine und Streichorchester.

Allegro.

Affettuoso.

Allegro.

Solo-Flöte: **Prof. Wilhelm Sonnenberg.**

Solo-Violine: Regierungsrat **Prof. Franz Mairecker.**

Konzertflügel: **BECHSTEIN**

Alleinvertretung: Wiener Klavierhaus **THOMAS SCHABEL**, III., Lothringerstraße 2.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Donnerstag, den 23. Februar 1928, halb 8 Uhr abends — Mittlerer Konzerthaus-Saal

II. Klavierabend **HARRIET COHEN**

Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang).

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3407.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!