

Man fördert die Bestrebungen eines Kunstinstitutes und erwirbt Begünstigungen, wenn man dem **WIENER KONZERTVEREIN** als unterstützendes Mitglied beitrifft. Jahresbeitrag nur S 5.—. Anmeldungen mit einer Karte, die nur den Namen und die Adresse angibt, zu richten an den Wiener Konzertverein, III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus).

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

19. Februar 1928, halb 5 Uhr nachmittags

Faschings-Sonntag

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: **HUGO KNEPLER** (als Gast)

PROGRAMM.

NICOLAI Oouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

MENDELSSOHN Violinkonzert E-moll, op. 64
Allegro molto appassionato — Andante — Allegro molto vivace Solo: **WOLFI SCHNEIDERHAN**

SCHUBERT Militärmarsch

JOH. STRAUSS „Rosen aus dem Süden“
„G'schichten aus dem Wienerwald“
(Konzertparaphrasen von Roderich BASS für Klavier)
Solo: **Prof. RODERICH BASS**

P A U S E

JOH. STRAUSS Oouvertüre zu „Indigo“
Lied aus „Indigo“
„Frühlingsstimmen“-Walzer
Gesungen von **CLARA MUSIL**

JOSEF STRAUSS „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“, für Orchester

SUPPÉ Oouvertüre zu „Die schöne Galathé“

Klavier: **BOSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 26. Februar 1928, halb 5 Uhr nachm.

GEDENKFEIER anlässlich des 25. Todestages von

HUGO WOLF

(gestorben am 22. Februar 1903)

Dirigent: **ANTON KONRATH**. — Mitwirkend: Staatsopernsängerin **Rosette Anday**
Die Wiener Singakademie Das Wiener Sinfonie-Orchester

Beethoven: Oouvertüre zu „Coriolan“ — Bruckner: Adagio aus der VII. Sinfonie — Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“

HUGO WOLF:

1. Vorspiel und Zwischenspiel aus „Der Corregidor“ — 2. Elfenlied für Frauenchor und Orchester (Sopransolo: **Zoë Prasz-Formacher**) — Lieder mit Orchesterbegleitung — 3. „Der Feuerreiter“ für gemischten Chor und Orchester

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer.)

Stern & Steiner, 3423.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!