

WIENER ORATORIENVEREINIGUNG

Saison 1927/28 — XII. Vereinsjahr

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 27. Februar 1928, halb 8 Uhr abends

Außerordentliches Konzert

Dirigent: Konzertdirektor

Prof. RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

Fernand Le Borne . . . La Catalane. — Vorspiel, op. 50.
(Erstaufführung in Wien.)

Heinrich Kaminski . . . Magnificat, für Solo-Sopran, Solo-
Bratsche, Orchester und Fernchor.
(Erstaufführung in Wien.)

Solo-Sopran: **Rose Fuchs-Fayer.**

Solo-Bratsche: **Marcel Dick.**

Leiter des Fernchores: **Ferdinand Folba.**

— P A U S E. —

Robert Keldorfer . . . Kammerkonzert für Horn und
10 Soloinstrumente. (Uraufführung.)

Horn: Reg.-Rat **Prof. Carl Stiegler.**

Solisten: **Hugo Gottesmann, Wilhelm
Müller, Ignatz Ganz, Lucian Hor-
witz, Carl Fiala — Friedrich Schön-
feld, Carl Swoboda, Wilhelm Paw-
lik, Victor Schneider, Albin Berger.**

Dirigent: **Der Komponist.**

Lio Hans Zwei Lieder mit Orchester:
a) Am heiligen See.
b) Tanz der Geisha. (Uraufführung.)
Sopran: **Rose Fuchs-Fayer.**

Egon Kornauth Sinfonische Ouverture, op. 13.
(Uraufführung.)



Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).