

# Deutsche Kunst- und Bildungsstelle

Wien I, Schwangasse Nr. 1

Großer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 1. März 1928, halb 8 Uhr abends

## Erster Vortrag

# Dr. med. Max THUN-HOHENSTEIN

## Bewegungskultur als biologische Erziehung und Gymnastik der Aufrichtung

### Vergleichende Bewegungsstudien am Tier.

**Mit Experimenten: Vorführung von Affen als Taucher.**

Vergleichende Trainingkunde (Pferd, Hund usw.).

Gymnastik und Schwimmen.

Die Bewegungen des Vierfüßlers, dargestellt in einer Reihe von Übungen der biologischen Gymnastik nach Dr. med. Thun-Hohenstein: Gang- und Gleichgewichtsübungen in der Horizontalen.

Deutsches Turnen, Schwimmen, Laufen, Rudern usw. in der Beziehung zur natürlichen Bewegung.

Am Flügel: **MARTHA WIESENTHAL**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### Zweiter Vortrag:

Sonntag, den 4. März 1928, halb 4 Uhr nachmittags, im Mittleren Konzerthaus-Saale

**Kleinkinder und Tiere als Erzieher des Menschen.**

Experimentelle Pädagogik. Das Tierexperiment in der Schule. — Vergleichende Bewegungspsychologie. — Vorschläge zu einem modernen Forschungs- und Bildungsinstitut für Pädagogen.

### Dritter Vortrag:

Mittwoch, den 7. März 1928, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

**Gymnastik der Aufrichtung. Gang, Lauf, Sprung und Tanz.**

Rhythmische Gymnastik. — Hygienisch-orthopädische Gymnastik. — Gymnastik und Sport. — Kritik. — Darstellung der „Gang- und Gleichgewichtsübungen in der Vertikalen“ in einer Reihe von Übungen der biologischen Gymnastik nach Dr. med. Max Thun-Hohenstein. — Natürlicher Tanz.

Preis **60 Groschen** (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3464

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!