



MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 2. März 1928
7 Uhr abends

LISZT-ABEND

veranstaltet von der
MEISTERSCHULE

HEDWIG ROSENTHAL-KANNER

PROGRAMM:

1. Der heilige Franziscus von Assisi zu den Vögeln
predigend Maria Tidl Wollin
 2. Soirée de Vienne A-dur (Schubert-Liszt) Trude Hartner
 3. Lieder: Im Rhein, im schönen Strome. — Du bist wie
eine Blume. — Es muß ein Wunderbares sein . . . Lili Seibel
 4. Der heilige Franziscus von Paula über die Wogen
schreitend Hedwig Apfel
 5. Faustwälder aus Gounods Oper „Faust“ Vally Rosenberg
 6. Ungarische Fantasie { Inge Gall
Hedwig Rosenthal-Kanner
- P A U S E —
7. XII. Rhapsodie Elly May
 8. Lieder: Die Glocken von Marling. — O, quand je dors.
— Die Loreley Grete Winkler
 9. Paganini-Etüde Es-dur, Feux follets, Mazeppa, Campanella Therese Tröster
 10. Tarantella di Bravura, a. d. „Stummen von Portici“ Poldi Mildner
 11. Zweite Ungarische Rhapsodie Henriette Verber
 12. Don Juan-Fantasie Renée Gärtner*

Klaviere: Bösendorfer

* Erhielt anlässlich ihrer Konzerte in Venedig und Rom die Goldene Medaille samt Diplom von Casa del Pensiero.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Aus der Meisterschule Hedwig Rosenthal-Kanner wurden für Konzerttourneen im Ausland verpflichtet: Robert Goldsand (Nordamerika), Maria Neuscheller (Deutschland), Lila Lalauni (Tschechoslowakei), Palle Alzfelt (Dänemark), Fanny Loos (Paris)

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3443.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!