

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Samstag, den 3. März 1928, halb 8 Uhr abends

Rezitatorisch-musikalischer

VORTRAGSABEND

ERNA BEUTEL

Mitwirkend: ILSE CHARLEMONT (Harfe)

Programm:

1. Jean-Philipp Rameau . . Gavotte
Ph. Emanuel Bach Solfeggio
G. Fried. Händel Passacaglia **Ilse Charlemont**
2. Jos. v. Eichendorff Mariä Sehnsucht
R. M. Rilke Die heiligen drei Könige
Heinrich Heine Einige Lieder
H. C. Andersen Der unartige Knabe (Märchen)
Erna Beutel
3. Fr. Liszt Notturmo
C. Salzedo Alte Negermelodie
Wirbelwind **Ilse Charlemont**

MELODRAMEN ZUR HARFE:

4. Alfred Zamara Ursprung der Harfe (Th. Moore)
Die Himmelspfortnerin (Fr. K. Ginzkey)
(Uraufführung)
Erna Beutel, Ilse Charlemont
5. J. W. v. Goethe Heidenröslein
Der Schäfer
Ed. Mörike Storchbotschaft
Abreise
B. v. Münchhausen Jeanne Antoinette
Die ver tauschten Frauen
Wilhelm Busch Ausgewählte Gedichte **Erna Beutel**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3468.