

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 4. März 1928, halb 8 Uhr abends

Geistliches Konzert

Dirigent: **OTTO RIEGER**, Philharmoniker

Programm:

- J. S. Bach Toccata in D-moll für Orgel.
Orgel: **Hans Th. Dworschak**.
- Jos. Haydn Alma redemptoris mater. Motette für
gemischten Chor.
- W. A. Mozart Sub tuum praesidium. Offertorium für
Sopran- und Tenorsolo mit Streich-
orchester. **Marie Zuber**, Opernsängerin.
Dr. Rudolf Petivky, Konzertsänger.
- Franz Rouland **Missa Pacis** (Friedensmesse),
für Soli, Chor und großes Orchester.
Sopran: **Marie Zuber**, Opernsängerin.
Alt: **Mizzi Mathias**, Staatsopernsängerin.
Tenor: **Richard Tomek**, Staatsopernsänger.
Baß: **Franz Schramm**, Staatsopernsänger.
Harfe: **Robert Payr**, Professor.
Orgel: **Hans Th. Dworschak**.
Der „Wiener Männerchor“.
Der Kirchenmusikverein „Sankt Peter“.
Das verstärkte Orchester des „Wiener Männerchor“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III. Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner. 3446.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!