KONZERTDIREKTION „ELITE“
TEL. 68-6-87 WIEN IX, BERGGASSE 14 TEL. 68-6-87

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 4. März 1928, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

YLARDA WESSELY

Mitwirkend: HANS WEIHS

PROGRAMM:

1. Schumann . . . . . Die Lotosblume.
   Schubert . . . . . Der Wanderer.
   Der Doppelgänger.
   Loewe . . . . . Tom, der Reimer.
   Strauß . . . . . Zueignung. Konzertsänger **Hans Weihs.**

2. Sigmund Weiß . . . . . Liederzyklus, Ingeborgs-Lieder:
   Leises Raunen im dämmernden Wald.
   Garten der Liebe.
   Mein Wunder, mein stilles.
   Schlage Herz der Welt entgegen.
   Opernsängerin **Ylarda Wessely.**

PAUSE.

3. Puccini . . . . . Arie aus „Turandot“.
   Verdi . . . . . Arie der Leonore aus „Macht des Schicksals“.
   Giordano . . . . . Arie der Magdalena aus „André Chénier“.
   Opernsängerin **Ylarda Wessely.**

4. Leoncavallo . . . . . Prolog aus „Bajazzo“.
   Gounod . . . . . Rondo vom goldenen Kalb aus „Faust“.
   Konzertsänger **Hans Weihs.**

5. Weber . . . . . Ozeanarie aus „Oberon“.
   Verdi . . . . . Nilarie aus „Aida“.
   Wagner . . . . . Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“.
   Opernsängerin **Ylarda Wessely.**

Am Flügel: LIESL HAAG

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis 70 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3437.