

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). Telephon 96-1-79, 96-1-80

Kassa: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). Telephon 72-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 13. März 1928, halb 8 Uhr abends

V. Abend

Rosé-Quartett

(Arnold Rosé, Paul Fischer, Anton Ruzitska, Anton Walter)

(46. Saison)

Programm:

Auf vielseitiges Verlangen

1. Beethoven Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncell
C-dur op. 29. (Breitkopf & Härtel 1801.)
Allegro moderato.
Adagio molto espressivo.
Allegro. Scherzo.
Presto.
2. Mozart Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncell
G-moll. (K.-V. Nr. 516.)
Allegro.
Adagio ma non troppo.
Allegretto. Menuetto.
Adagio — Allegro.
3. Brahms Quintett für 2 Violinen, 2 Violoncell
F-dur op. 88. (N. Simrock in Berlin 1883.)
Allegro non troppo ma con brio.
Grave ed appassionato. Allegretto vivace. — Tempo Io.
Presto. Tempo Io.
(Finale). Allegro energico.

II. Viola: **Erwin Dengler.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

VI. (letzter) Abend

Dienstag, den 20. März 1928, halb 8 Uhr abends

PROGRAMM. Reger: Fis-moll. — Franz Ippisch: Serenade (1924). — Beethoven: F-dur
op. 135 (Erste Aufführung 23. März 1828).

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, 3489.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!