

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 18. März 1928, halb 5 Uhr nachmittags

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Kapellmeister THEODOR CHRISTOPH

### PROGRAMM.

L. van BEETHOVEN ... .. II. Sinfonie D-dur  
Adagio molto — Larghetto — Scherzo — Allegro

ED. LALO ... .. Konzert für Violoncello  
Prelude — Allegro maestoso  
Intermezzo  
Introduktion — Allegro vivace  
Solo: NERIO BRUNELLI

— P A U S E —

H. BERLIOZ ... .. Overture „Römischer Carneval“

MULLER & HERMANN ... .. Zwei Gesänge mit Orchester

E. W. KORNGOLD ... .. Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“  
Gesang: MARIA DERY

JOSEF STRAUSS ... .. „Sphärenklänge“, Walzer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

am 25. März 1928, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Max Klammer-Klavierkonzert (Hedwig Andrasffy) — Zanella: 2 Konzerteiten mit  
Orchester (Flora de Grisogono) — Tschairowsky: V. Sinfonie E-moll

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer.)

Stein & Steiner, 3494.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!